

РУССКАЯ АССОЦИАЦИЯ ЧТЕНИЯ

Межрегиональная общественная организация

Адрес: 119421 Москва, ул. Обручева д. 24, Центр чтения

Internet: www.rusreadorg.ru

E-mail: rusreadorg@gmail.com

Международный проект «Школа, где процветает грамотность». Цель проекта – создать модель «идеальной» школы, приемлемой для любой европейской страны. Проект родился в 1998 году в Лондоне в рамках новой парадигмы европейского образования, основанной на документах ЮНЕСКО, Европарламента, PISA и PIRLS. Ключевые аспекты данной парадигмы:

- в процессе обучения у учащихся должны сформироваться четыре ведущие компетенции: научиться познавать (learning to know), научиться делать (learning to do), научиться жить вместе (learning to live together), научиться *быть*, т.е. *жить* (learning to be);
- отказ от английского языка как единого языка Европы и переход к изучению 3-5 европейских языков в средней общеобразовательной школе;
- усиление внимания общеобразовательной школы к детям, требующим участия в процессе обучения коррекционных педагогов, психологов и логопедов.

Изначально педагоги, практики и исследователи ряда стран разработали типовую «идеальную» модель новой школы, предложив участникам проекта вносить в него собственный, национальный вклад уже на этапе реализации с учетом местных условий. Вслед за Лондоном (Великобритания), Веной (Австрия), Оклендом (Новая Зеландия), Турку (Финляндия), Дублином (Ирландия), Таллинном (Эстония) в 2001 году в проект вступила Москва, а затем и другие города России. В настоящее время в проекте участвуют школы Москвы, Санкт-Петербурга, Новороссийска, Свободного.

Ключевой особенностью школы, где процветает грамотность, является построение процессов обучения, воспитания и образования вокруг чтения и книги. Это предполагает систематическую текстовую деятельность на уроках по всем предметам школьной программы, обильное чтение и письмо на нескольких изучаемых языках (родном и иностранных), воспитательные, коррекционные, поддерживающие и другие программы чтения, в том числе во второй половине дня, уроки чтения и информационной культуры в средней и старшей школе, предтекстовые и послетекстовые обсуждения, дискуссии, дебаты, размышления вслух при выполнении заданий. Опыт Лингвистической гимназии № 1531 (г. Москва) показывает, насколько полезным оказалось введение в учебный план Часов чтения во всех параллелях для решения задач формирования учащихся как активных пользователей библиотеки, их приобщения к чтению не только для учебной деятельности, но и для удовольствия и отдыха, развития у ребят и педагогов умений и навыков общения по поводу прочитанного.

Важнейшая роль в осуществлении проекта отводится школьной библиотеке и сотрудничеству школы с публичными библиотеками, а также созданию «уголков чтения» по всему пространству школы. Программа поддерживающего чтения, школа лидеров чтения, театр у микрофона, спектакли, концерты, «золотые полки» классов и школы и другие формы приобщения к чтению вовлекают в творческий процесс не только школьный коллектив, но и семьи учеников. Успех проекта обеспечивается начитанностью, кругозором и культурой общения педагогов, выполнением внешкольных обязанностей родителями, включающих ежедневное чтение детям и/или с детьми, применением разнообразных форм оценочной деятельности и поощрения достижений учащихся. Очень важно, чтобы учителя читали детям (reading for children), читали вместе с детьми (with children), а также читали о детях (about children) как профессиональную, так и детскую и юношескую литературу.

Зарекомендовавшей себя формой погружения в мир литературы и чтения является построение учебно-образовательно-воспитательной работы школы на одной книге. В качестве таковых за время реализации проекта в российских школах выбирались «Маленький принц» А. Сент-Экзюпери (ГОУ СОШ № 700, г. Санкт-Петербург), «Синяя птица» М. Метерлинка (НОУ СОШ «Надежда», г. Москва), «Легенда о матерях» И. Панькина и «Робинзон Крузо» Д. Дефо (Школа «Личность», г. Новороссийск). Данная методика вполне применима в публичной библиотеке.

Через проект «Школа, где процветает грамотность» получают широкое внедрение эффективные стратегии текстовой деятельности, разрабатываемые и распространяемые Русской Ассоциацией Чтения. Например:

- Иллюстрирование. *Помогает осмыслить, запомнить содержание текста с опорой на образы.*
 - Смена кадров. *Это примитивное «покадровое» иллюстрирование в строгом порядке (по сюжетной линии). Можно использовать значки, простейшие графические образы. Выполняется по ходу чтения текста. Впоследствии образы можно прорисовать и создать «диафильм» (если текст художественный). Помогает осмыслить, запомнить содержание текста детально и даже высказать отношение к нему.*
 - Чтение с предвосхищением. *Позволяет нацелить читателя на содержательную часть, заинтересовать, обозначить образы...Предлагается предвосхищать по заголовку, по опорным словам, по оформлению обложки, по иллюстрации, по эпиграфу.*
 - Чтение с остановками. *В процессе чтения учитель предлагает остановиться и сделать предположение к последующей части текста или конкретизацию к прочитанному с помощью вопросов, которые располагаются по нарастающей сложности:*
 - *Фактические вопросы.*
 - *Интерпретационные вопросы.*
 - *Вопросы на применение (творческие).*
 - *Вопросы на анализ.*
 - *Вопросы на синтез.*
 - *Вопросы на оценку.*
 - Алфавит за круглым столом. *Упоминание слов на каждую букву алфавита по теме. Актуально для начальной школы.*
 - Чтение в кружок. *Используется активно в том случае, если надо глобально погрузиться в тему и больше запомнить из текста. Участники поочередно читают часть текста (чаще это абзац), а все внимательно слушают. Затем каждый слушающий по очереди задает вопрос по прочитанному тому, кто читал. Читающий быстро и кратко отвечает. Как правило, используются вопросы поверхностные (те, которые содержат ответ в самом тексте).*
 - Синквей, или Пятистрочник. *Помогает кратко записать содержание текста и высказать отношение к нему. Создание синквейна: 1. Слово. 2. Два слова-характеристики (чаще прилагательные). 3. Три слова действия (глаголы или отглагольные существительные). 4. Четыре слова, выражающие отношение к предмету (1) или предложение из 4 слов. 5. Слово-синоним, выражающее мнение, отношение к предмету.*
 - Кластер. *Кластер – гроздь. Систематизация материала через графический прием.*
 - Паутинка ассоциаций. *Упоминание слов на определенную тему.*
 - Мозговой штурм. *Упоминание понятий на определенную тему или поставленную проблему,*
- а также Чтение с пометками, Дерево предсказаний, Технология «Инсёрт», «Мудрые совы», Дневники и бортовые журналы и другие. Многие из этих стратегий применяются

членами Ассоциации не только на уровне общеобразовательной школы, но и в вузах, и в системе повышения квалификации специалистов.

Проектная деятельность в школах, где процветает грамотность, также повсеместно связывается с книгой и чтением. Например, в той же Школе «Личность» учащиеся принимали участие в проекте «Создай книгу», который завершился изданием книги-путеводителя «10 уроков Маленького принца. Размышляя над прочитанным» с творческими страницами «Новая планета Маленького принца» и заданиями для тех, кто хочет поразмышлять над произведением А. де Сент-Экзюпери.

В процессе реализации проекта «Школа, где процветает грамотность» удается добиться существенных положительных изменений уровня читательской культуры учеников и педагогов. Для людей, включенных в проект, чтение становится средством личностной самореализации и достижения социального успеха. Качество чтения школьников улучшается настолько, что начинает соответствовать международным нормативам его оценки. Чтение поступательно связывается сначала с модой, потом с престижем, затем с нормой и, наконец, оно становится удовольствием, что является главным, определяющим фактором воспитания Человека Читающего.

(По материалам статьи: Белоколенко М.В. Чтение – национальный приоритет // Библиотеки Москвы – юношеству.- 2011.- Вып. 39.- С. 5-30)